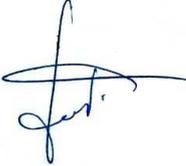


CAPITOLATO SPECIALE DESCRITTIVO E PRESTAZIONALE

Art. 23, comma 15, D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50

Titolo	<i>Madonie: Cultura accessibile.</i> Interventi volti a favorire accessibilità ed inclusione nei luoghi della cultura materiale ed immateriale
Tipologia di intervento	Fornitura di beni e servizi per il riposizionamento competitivo delle Madonie attraverso interventi di qualificazione dell'offerta culturale attraverso la valorizzazione e la digitalizzazione del patrimonio culturale materiale ed immateriale al fine di consentire la fruizione e l'accessibilità a persone con disabilità cognitive e sensoriali.
Finanziamento	"Fondo per la cultura" annualità 2021, di cui all'articolo 184 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 luglio 2020, n. 77
Beneficiario	Comune di Castellana Sicula, soggetto proponente capofila dei soggetti associati coinvolti nel progetto
CUP	F59J21007220005

Il progettista <i>(Arch. Salvatore Vigneri)</i>	Il RUP <i>(Ing. Pietro Conoscenti)</i>	
		

DATA: 30 agosto 2021

Rev. 1

INDICE

ART. 1 - AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE.....	5
ART. 2 - OGGETTO DEL SERVIZIO	5
ART. 3 - DIRITTI DI UTILIZZO ED ESCLUSIVA.....	6
ART. 4 - DESCRIZIONE DEL SERVIZIO CON L'INDICAZIONE DEI REQUISITI MINIMI CHE LE OFFERTE DEVONO GARANTIRE	7
ART. 5 - AMMONTARE DELL'APPALTO E MODALITA' DI AGGIUDICAZIONE.....	14
ART. 6 - RISERVE	15
ART. 7 - MODALITA' DI EROGAZIONE DEL SERVIZIO	15
ART. 8 - LUOGHI E TERMINI PER LA REALIZZAZIONE DELL'INCARICO	16
ART. 9 - GRUPPO DI LAVORO.....	16
ART. 10 - TEMPI DI ATTUAZIONE	18
ART. 11 - ONERI ED OBBLIGHI DELL'AGGIUDICATARIO	19
ART. 12 - RESPONSABILITÀ CIVILE E PENALE	20
ART. 13 - VERIFICA DI REGOLARE SERVIZIO, VERBALE DI ULTIMAZIONE E CERTIFICATO DI ACCETTAZIONE FINALE.....	20
ART. 14 - GARANZIE DI ESECUZIONE E COPERTURE ASSICURATIVE.....	21
ART. 15 - COMPENSO E PAGAMENTI.....	21
ART. 16 - TEMPO UTILE PER L'ESECUZIONE DELLE FORNITURE – PENALITÀ.....	23
ART. 17 - VARIAZIONE DELL'ENTITÀ DEI SERVIZI DA FORNIRE	24
ART. 18 - PROROGHE E SOSPENSIONE DELLE ATTIVITÀ	24
ART. 19 - CONFORMITÀ.....	25
ART. 20 - CESSIONE DEL CONTRATTO, SUBAPPALTO, SUBCONTRATTI	25
ART. 21 - RISCHI	25
ART. 22 - RISOLUZIONE.....	26
ART. 23 - RECESSO	27
ART. 24 - BREVETTI, DIRITTI D'AUTORE, PROPRIETÀ PRODOTTI MATERIALI ED IMMATERIALI	27
ART. 25 - SOSPENSIONE DELLE FORNITURE E DEI SERVIZI	28
ART. 26 - SPESE CONTRATTUALI	28
ART. 27 - FORO COMPETENTE.....	28
ART. 28 - RINVII.....	29
ART. 29 - INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI	29

PREMESSA

Il presente Capitolato Speciale descrittivo prestazionale è redatto in conformità al D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”.

DEFINIZIONI

Nel presente Capitolato Speciale descrittivo prestazionale viene indicato col nome di “Appaltatore” l'impresa alla quale sia stato aggiudicato l'appalto; col nome di “Amministrazione” il Comune di Castellana Sicula, Stazione Appaltante del presente intervento.

CONOSCENZA DELLE NORME DI APPALTO

L'appaltatore è tenuto alla conoscenza di tutte le norme vigenti, così come indicato anche nel relativo bando, nonché degli elaborati progettuali, compreso il Calcolo degli importi per l'acquisizione dei servizi ed il prospetto economico oneri complessivi. L'appaltatore deve inoltre prendere conoscenza delle condizioni previste nel presente capitolato e nella relazione tecnico-illustrativa, nonché di tutte le circostanze generali e particolari suscettibili di influire sulla determinazione dei prezzi, sulle condizioni contrattuali e sull'erogazione dei servizi richiesti e di giudicare gli stessi realizzabili, gli elaborati progettuali adeguati ed i prezzi nel loro complesso remunerativi e tali da consentire il ribasso offerto. L'appaltatore deve infine effettuare una verifica della disponibilità delle risorse umane richieste. Tutto quanto sopra dovrà risultare da apposita dichiarazione che deve essere fornita in sede di offerta secondo quanto previsto dal bando di gara.

OSSERVANZA DELLE DISPOSIZIONI LEGISLATIVE VIGENTI

L'impresa è tenuta contrattualmente all'esatta osservanza delle norme vigenti al momento dell'indizione dell'appalto, stabilite oltre che dal presente Capitolato Speciale descrittivo prestazionale anche dalle seguenti normative:

- a) D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 c.d. Codice degli appalti;
- b) dal D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 “Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante “Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE” e successive modifiche e integrazioni, per quanto vigente;
- c) da tutte le leggi e le norme in vigore per i lavori pubblici che si eseguono per conto dello Stato;

- d) da tutte le norme in materia di prevenzione mafiosa di cui al D.Lgs. 159/2011 e ss.mm.ii;)
- e) da tutte le leggi in vigore relative alla sicurezza ed igiene sui luoghi di lavoro (fra cui a titolo esemplificativo e non esaustivo D.Lgs. 81/08 e ss.mm. e ii.; D.P.R. 302/56; D.P.R. 303/56 art. 64; L. 123/07 e successive modifiche; D.Lgs. 17/2010; art.2087 del Codice Civile; D.Lgs. 106/09);
- f) dalle leggi e disposizioni vigenti circa la tutela, salute, assicurazioni ed assistenza dei lavoratori;
- g) dalle disposizioni vigenti sulle assunzioni obbligatorie, con particolare riferimento alla Legge 12 marzo 1999 n.68 sul lavoro dei disabili;
- h) dalle leggi e dai patti sindacali;

Le citazioni contenute nel presente Capitolato di articoli di legge abrogati, modificati o sostituiti per effetto di disposizioni legislative vigenti al momento dell'indizione dell'appalto si intendono automaticamente aggiornate e integrate alle disposizioni vigenti;

L'Appaltatore è inoltre tenuto ad osservare integralmente il trattamento economico e normativo stabilito dai contratti collettivi nazionali e territoriali in vigore per lo specifico settore e per la zona nella quale si svolgono i lavori.

È altresì responsabile in solido dell'osservanza delle norme anzidette da parte dei subappaltatori nei confronti dei loro dipendenti, per le prestazioni rese nell'ambito del subappalto.

INQUADRAMENTO GENERALE DELL'INTERVENTO

Il Comune di Castellana Sicula, nell'assolvimento della propria funzione di soggetto proponente capofila che presenta l'Intervento avvalendosi del supporto di altri comuni detti "soggetti associati", con la presente gara intende affidare la fornitura di beni e servizi attinenti l'ambito dell'accessibilità al patrimonio culturale del territorio a visitatori con disabilità di tipo fisico, cognitivo-relazionale e sensoriale, come approfonditamente descritto nella Relazione tecnico-illustrativa (di seguito semplicemente "*Relazione*") e riassunto all'Art. 4 "DESCRIZIONE DEL SERVIZIO".

Il riferimento è in primis al contesto territoriale del progetto, corrispondente agli 11 comuni partecipanti, beneficiari delle iniziative di cui al Fondo per la Cultura anno 2021 del Ministero della Cultura.

Gli interventi oggetto del presente *Capitolato Speciale Descrittivo e Prestazionale* (di seguito semplicemente "Capitolato"), attuano quanto previsto nel programma "Madonie: Cultura

accessibile - Interventi volti a favorire accessibilità ed inclusione nei luoghi della cultura materiale ed immateriale”.

Gli obiettivi del programma “Madonie: Cultura accessibile” sono: 1) Promuovere l’esperienza culturale delle Madonie e del patrimonio culturale accessibile a tutti, ovvero realizzare un’acquisizione di beni e servizi che consentano l’accessibilità del patrimonio di beni materiali ed immateriali dell’area Madonie anche a visitatori con bisogni speciali quali disabilità di tipo fisico, cognitivo-relazionale e sensoriale; 2) Attrarre flussi di visitatori del patrimonio culturale durante tutto l’anno (ampliando la stagionalità), ed incrementare il numero di visitatori culturali, anche attraverso la costruzione di mappe di paesaggio e mappe di comunità che contribuiscano al rilancio del patrimonio immateriale fatto di storie, usanze, costumi, tradizioni e persone favorendo la destagionalizzazione dei flussi turistico/culturali offrendo un panorama di esperienze da poter vivere in ogni stagione dell’anno.

Per il raggiungimento degli obiettivi, un elemento molto importante è legato all’utilizzo delle risorse digitali quali strumenti sia per la fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale esistente, sia per la comunicazione e promozione in grado di attrarre nuovi target di visitatori.

ART. 1 - AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE

L’amministrazione aggiudicatrice è il Comune di Castellana Sicula.

ART. 2 - OGGETTO DEL SERVIZIO

Oggetto della presente procedura è la fornitura di beni e l’affidamento dei servizi necessari a:

- Segnaletica idonea ad implementare l’accessibilità cognitivo-relazionale e sensoriale dei luoghi della cultura presenti in ciascun Comune (FC01)
- Creare/implementare archivi digitali, anche previa attività di digitalizzazione del patrimonio culturale tramite la realizzazione e post-produzione di video in 2D in modalità HDR e risoluzione non inferiore a 4K con frame rate non inferiore a 30 fps per la realizzazione di video-guide in LIS o IS ed audio descrizioni (FC02)
- Costruire inventari partecipati e Mappe di paesaggio, quali strumenti di conoscenza e di “narrazione” del patrimonio materiale ed immateriale attraverso metodi laboratoriali e partecipativi (FC03.1)
- Creare/implementare archivi digitali, anche previa attività di digitalizzazione del patrimonio culturale legato agli attrattori locali tramite la realizzazione di fotografie in modalità HDR e risoluzione non inferiore a 4K (FC03.2)

- Acquisto di attrezzature per accessibilità disabili (FC04)
- Consulenze specialistiche relative alla musealizzazione delle collezioni ed implementare l'accessibilità cognitivo-relazionale e sensoriale dei luoghi della cultura (FC05)
- Piano di comunicazione, sistematizzazione, adeguamento dei contenuti, realizzazione grafica per il web delle Mappe di comunità con risoluzione grafica adeguata all'utilizzo su qualsiasi supporto multimediale (FC06.1)
- Realizzazione di eventi ed iniziative per la promozione del patrimonio culturale accessibile delle Madonie (FC06.2)
- Realizzazione e stampa di materiale divulgativo rivolto a disabili cognitivo-relazionale e sensoriale (FC06.3)

L'appalto avrà una durata massima di 30 mesi, decorrenti dalla data di aggiudicazione definitiva. Resta salvo il fatto che il servizio potrà esaurirsi anche prima di tale scadenza.

ART. 3 - DIRITTI DI UTILIZZO ED ESCLUSIVA

3.1 Utilizzo di testi, foto / immagini / illustrazioni, video e brani musicali / tracce audio

Nel caso in cui lo sviluppo dei prodotti, oggetto del presente bando, rendesse necessario l'utilizzo o la realizzazione di foto / immagini / illustrazioni, video, brani musicali/tracce audio e/o materiali affini, questi dovranno essere o riproduzioni fedeli a brani storicizzati della tradizione locale e pertanto esenti da diritti d'autore, oppure originali e liberi di diritti da parte di terzi. L'Aggiudicatario dovrà quindi garantire il libero utilizzo dei materiali senza limiti temporali e territoriali. Dovrà inoltre fornire tutte le idonee licenze d'uso esclusive, la documentazione relativa all'estensione dei diritti, eventuali credits, liberatorie nel caso di materiale in cui siano presenti beni e/o persone e ogni altra documentazione richiesta dalla legge in materia.

Resta salva in ogni caso l'assenza di qualunque responsabilità dell'Amministrazione in merito al pregiudizio recato a diritti di terzi di qualsivoglia natura.

3.2 Diritto di esclusiva

Il Comune di Castellana Sicula e gli altri comuni detti "soggetti associati", avranno il diritto d'uso esclusivo e senza condizione di tutti gli elaborati prodotti durante il periodo contrattuale e rientranti nell'ambito dei servizi oggetto della presente gara. La Committente avrà quindi libera e completa disponibilità del materiale.

L'Aggiudicatario dovrà garantire che, tutto il materiale creativo prodotto in sede di gara e durante il periodo contrattuale è originale, pienamente disponibile e tale da non dar luogo, né in Italia né all'estero a contestazioni per plagio, imitazione o contraffazione da parte di terzi sul piano del diritto e dell'autodisciplina pubblicitaria.

In ogni caso l'Aggiudicatario si impegnerà a tenere la Committenza sollevata ed indenne da ogni pretesa che, in Italia o all'estero, venisse eventualmente avanzata nei confronti della stessa Committenza da chiunque e a qualsiasi titolo in relazione alla diffusione del materiale realizzato, anche se approvato dalla Committente.

Si precisa che a conclusione del contratto, l'aggiudicatario si impegna a fornire, in via esclusiva, alla Committente l'intero archivio delle produzioni creative (testi, foto, immagini, audio, video, copy, ecc.) su supporto hardware, completo di file di progetto aperti e file definitivi non modificabili.

Tale materiale deve essere accompagnato da liberatoria sull'utilizzo esclusivo organizzato in cartelle, data, campagna e mezzo utilizzato.

Si evidenzia che la Committente diventa proprietario esclusivo e unico utilizzatore del materiale oggetto del presente contratto, e che l'aggiudicatario o terzi, non potranno vantare alcun diritto sullo sfruttamento e utilizzo di esso.

L'aggiudicatario si impegna inoltre a fornire, in via esclusiva, qualora richiesto dal Committente le istruzioni e le credenziali "full-admin" di accesso a tutte le piattaforme, tools e ogni qualsivoglia software applicativo (anche erogato in modalità SAS) e ogni e qualsivoglia servizio informatico e non informatico, il cui utilizzo a favore dello svolgimento delle attività di progetto abbia rivestito un ruolo non immediatamente, facilmente e integralmente sostituibile dalla Committente (con riferimento a tutte le "utilità" rese disponibili da quegli strumenti o servizi), fermo restando il trasferimento di tutti gli eventuali oneri economici in capo alla Committente qualora esso intenda proseguire nella fruizione di tali strumenti e servizi oltre il termine del progetto.

ART. 4 - DESCRIZIONE DEL SERVIZIO CON L'INDICAZIONE DEI REQUISITI MINIMI CHE LE OFFERTE DEVONO GARANTIRE

All'Aggiudicatario è richiesta la fornitura dei beni e l'ideazione e la realizzazione dei progetti e dei servizi di seguito elencati. Per quanto non descritto nel presente documento si faccia riferimento alla Relazione tecnico-illustrativa di progetto.

Le attività previste in "Madonie: Cultura accessibile" possono essere così elencate e descritte.

FC01 Fornitura di Segnaletica idonea ad implementare l'accessibilità cognitivo-relazionale e sensoriale dei luoghi della cultura presenti in ciascun Comune.

L'accessibilità dei Luoghi della cultura passa anche attraverso la possibilità di avere informazioni in situ in relazione al luogo che si intende visitare o al punto di interesse in cui

ci si trova. Pertanto si prevede di realizzare apposita segnaletica formata da Targhe CE in metallo di dimensione 100x200 cm da installare all'ingresso dei comuni partecipanti al programma e Targhe CE in metallo di dimensione 40x60 cm da installare in prossimità di ogni singolo punto di interesse identificato. La segnaletica informativa coniuga l'utilizzo di vecchie tecnologie (l'installazione fisica del supporto informativo) con le nuove tecnologie (la possibilità di utilizzare un QR code per consentire agli utenti con bisogni speciali di poter accedere a contenuti specifici a loro dedicati al fine di facilitare l'esperienza di visita del patrimonio culturale.

FC02 Creare/implementare archivi digitali, anche previa attività di digitalizzazione del patrimonio culturale tramite la realizzazione e post-produzione di video in 2D e 3D in modalità HDR e risoluzione non inferiore a 4K con frame rate non inferiore a 30 fps ed interprete LIS

Questo prodotto si riferisce ai contenuti accessibili da collegare al QR code dei punti di interesse e dei Luoghi della cultura. Si tratta della realizzazione di video digitali relativi al patrimonio culturale da realizzare in 2D anche con il supporto della Lingua Italiana dei Segni (LIS) per gli utenti non udenti, attraverso l'utilizzo di un interprete. Nella fase di analisi verranno individuati i contenuti da digitalizzare e nella fase di produzione verranno realizzate le riprese nei singoli luoghi della cultura e nei punti di interesse. In fase di post produzione verranno realizzate le audio descrizioni che devono avere contenuti facilitati al fine di garantire l'accessibilità a tutti i visitatori e verrà realizzata anche la registrazione dei video LIS da affiancare ai contenuti video che raffigurano i vari punti di interesse. I prodotti digitali potranno essere diffusi attraverso i più disparati strumenti: QR code delle targhe informative, siti web territoriali, canali social, youtube, etc... e fruiti con qualsiasi tipo di dispositivo: smartphone, tablet, pc, notebook.

FC03.1 Costruire inventari partecipati e Mappe di paesaggio, quali strumenti di conoscenza e di "narrazione" del patrimonio materiale ed immateriale attraverso metodi laboratoriali e partecipativi

Questo prodotto verrà realizzato attraverso laboratori territoriali partecipativi per la costruzione degli inventari di comunità con finalità didattiche e di narrazione dei paesaggi materiali ed immateriali. In pratica si tratta di attività di animazione territoriale che attraverso la presenza di esperti del settore culturale possano aiutare le comunità locali ad estrinsecare i contenuti delle storie, usi, costumi e tradizioni locali che verranno legate a luoghi, situazioni, simboli in un involucro spazio-temporale che farà emergere la vera natura dei luoghi e delle persone che vi abitano.

FC03.2 Creare/implementare archivi digitali, anche previa attività di digitalizzazione del patrimonio culturale legato agli attrattori locali tramite la realizzazione di fotografie in modalità HDR e risoluzione non inferiore a 4K

Questo prodotto si riferisce ai contenuti digitali da associare alle mappe di comunità e di paesaggio. Poiché, come già visto, le mappe di comunità e di paesaggio utilizzano la visualizzazione grafica, unitamente ai testi, per raccontare storie, luoghi, usanze, tradizioni, persone, risulta indispensabile associare anche le immagini digitalizzate del patrimonio culturale materiale e immateriale alle mappe. La digitalizzazione per immagini del patrimonio risulta essere uno strumento molto versatile in quanto i contenuti digitali ottenuti saranno fruibili sia attraverso il web (siti web territoriali, canali social, youtube, etc...) che attraverso qualsiasi tipo di dispositivo informatico (smartphone, tablet, pc, notebook, totem museali, etc...).

FC06.1 Piano di comunicazione, sistematizzazione, adeguamento dei contenuti, realizzazione grafica per il web delle Mappe di comunità con risoluzione grafica adeguata all'utilizzo su qualsiasi supporto multimediale

Questo servizio risulta strettamente legato alle attività di costruzione delle Mappe di paesaggio e di comunità. Una volta declinate le narrazioni dei luoghi, delle storie, delle tradizioni, delle usanze, dei costumi, queste dovranno essere tradotte nei testi e nelle immagini che comporranno le Mappe di comunità e di paesaggio che avranno una loro connotazione anche digitale al fine di consentirne la fruizione da parte di tutte le tipologie di utenze, soprattutto quelle con disabilità di tipo cognitivo/relazionali e sensoriali. I prodotti digitali potranno essere diffusi attraverso i più disparati strumenti: QR code delle targhe informative, siti web territoriali, canali social, youtube, etc... e fruiti con qualsiasi tipo di dispositivo: smartphone, tablet, pc, notebook.

È prevista anche la realizzazione di un piano di comunicazione che sarà articolato in:

- Realizzazione e diffusione campagne di promozione su testate di settore on line;
- Realizzazione e diffusione di banner promozionali sui principali siti web tematici di livello regionale e nazionale;
- Progettazione dell'identità visiva del brand "Madonie: Cultura accessibile", produzione di un Manuale d'uso degli elementi grafici e di comunicazione identificati come caratterizzanti per l'identità visiva, ideazione e progettazione delle campagne di comunicazione.

FC04 Fornitura di Attrezzature per accessibilità disabili

Per consentire l'accesso dei visitatori con disabilità fisiche in alcuni Luoghi della cultura che per il loro posizionamento non consentono l'abbattimento delle barriere architettoniche, ognuno dei siti di interesse posizionato all'interno dei comuni partecipanti verrà dotato di montascale mobile a cingoli (cosiddetti "scoiattoli").

Requisiti tecnici minimi:

- Portata >130 kg.
- Pannello comandi semplice ed intuitivo.
- Display multifunzione che fornisca all'utente un sistema di autodiagnosi integrato della macchina ed informazioni costanti per una guida assistita del mezzo.
- Pulsante di arresto di emergenza.
- Cintura di sicurezza.
- Comandi di blocco / sblocco e sicurezza timone collocati sulla parte superiore dello stesso che ne semplifichino l'accesso e l'utilizzo.
- Bracci di appoggio per fissaggio carrozzina richiudibili.
- Poggiatesta regolabile ed estraibile.
- Barra di aggancio carrozzina regolabile in altezza e larghezza con morsetti di serraggio snodabili.
- Caricabatterie esterno.
- Ruote di manovra autobilanciate per un immediato utilizzo in piano.
- Dispositivo manuale per la movimentazione di emergenza
- Protezione poli batterie.
- Protezione fondo macchina.
- Protezione contatti timone.
- Azionamento tramite motoriduttore irreversibile e controllo elettronico con funzionalità di soft start e stop.
- Sistema autobloccante automatico del mezzo in caso di emergenza o interruzione di alimentazione.
- Pendenza massima superabile: 70% pari a 35°.

- Alimentazione: 24 VDC a controllo elettronico.

Il dispositivo deve consentire la presenza di messaggi visivi ed allarmi acustici con le seguenti caratteristiche minime:

- Allarme per batteria scarica, moto inibito.
- Allarme visivo e acustico per basso livello batteria.
- Segnale di carico eccessivo.
- Pendenza eccessiva, segnale acustico.
- Inclinazione negativa, segnale acustico di antiribaltamento.
- Blocco del moto in caso di urto con ostacolo; messaggio “ostacolo, invertire il senso di marcia”.
- Funzioni inibite con carica batterie inserito.
- Allarme acustico attivo durante le manovre con le routine supplementari abbassate.
- Stand-by dopo 5 minuti di inattività e allarme sonoro ogni 30 secondi.

FC05 Consulenze specialistiche relative alla musealizzazione delle collezioni ed implementare l'accessibilità cognitivo-relazionale e sensoriale dei luoghi della cultura

Questo servizio si riferisce alle attività di riorganizzazione delle didascalie e delle esposizioni dei luoghi della cultura individuati alla luce del miglioramento dell'accessibilità a tutte quelle categorie di visitatori con bisogni speciali. Si tratta nello specifico dell'attività di esperti nel settore dei beni culturali che si occuperanno della:

- stesura di linee guida condivise da replicare in tutto il territorio dell'eco-museo delle Madonie;
- costruzione di una identità visiva comune;
- utilizzo di sistemi di comunicazione tradizionali, anche se completamente rivisti (approccio alle didascalie ed all'apparato esplicativo) e, insieme, delle nuove tecnologie.

Grazie alla metodologia Easy to Read si vuole procedere alla sostituzione e all'adeguamento della segnaletica interna dei Luoghi della cultura nel rispetto delle Linee guida per la comunicazione nei musei a cura della Direzione Generale Musei del Ministero e allo scopo di favorire la conoscenza e la diffusione dei saperi sul patrimonio culturale facilitando l'accesso e la partecipazione dei cittadini al diritto costituzionalmente tutelato

della cultura, nel rispetto degli standard di qualità previsti nel DM n.113 del 21-02- 2018, favorire esperienze effettive di fruizione, ampliare il pubblico degli utenti secondo i principi di sicurezza, inclusione e innovazione individuati nel progetto culturale orientato alla totale accessibilità della conoscenza dei “tesori” materiali ed immateriali del patrimonio culturale territoriale.

FC06.2 Realizzazione di eventi ed iniziative per la promozione del patrimonio culturale accessibile delle Madonie

Per consentire un’adeguata promozione del patrimonio accessibile si realizzerà un’adeguata campagna di comunicazione multilivello in modo da poter raggiungere il target di progetto attraverso differenti canali.

- A) Realizzazione di iniziative di comunicazione e promozione del programma “Madonie: cultura accessibile” su piattaforme telematiche, in conseguenza delle misure di contenimento dell’emergenza epidemiologica da COVID-19, che possano facilmente raggiungere una numerosa platea di destinatari che siano anche stakeholders rispetto le tematiche culturali e di accessibilità trattate.
- B) Realizzazione di eventi rivolti a persone con disabilità cognitivo-relazionale e sensoriale, volti a destagionalizzare la domanda ed a promuovere la visita nei luoghi della cultura in qualsiasi periodo dell’anno. Tali eventi saranno promossi in ciascuno dei territori comunali coinvolti dal progetto in modo da creare un meccanismo di rotazione degli attrattori cui di volta in volta assegnare il ruolo di promoter del territorio madonita.

FC06.3 Realizzazione e stampa di materiale divulgativo rivolto a persone con disabilità cognitivo-relazionale e sensoriale

Per favorire l’accessibilità alle informazioni da parte dei visitatori con bisogni speciali, verrà realizzata una produzione strutturata di supporti che passi attraverso una fase di progettazione grafica unitaria finalizzata alla creazione di un’identità visiva unica su tutto il territorio Area Madonie. I prodotti che verranno realizzati saranno:

- Progettazione dell’identità visiva del brand “Madonie: cultura accessibile”, produzione di un Manuale d’uso degli elementi grafici e di comunicazione identificati come caratterizzanti per l’identità visiva, ideazione e progettazione delle campagne di comunicazione;

- Realizzazione e stampa delle mappe di paesaggio e territoriali formato cm. 138,5x69 stampata a 6+4 colori su carta patinata ecologica da gr. 140/mq. Tiratura frazionata in 2 edizioni distinte per tipologia di abilità/disabilità;
- Realizzazione grafica e stampa di contenuti informativi e materiali di consumo per implementare una innovativa forma di accessibilità cognitiva. Serie pieghevoli in formato cm. 42x42 aperto chiuso a cm. 21x10,5. Stampa a 4 colori ai due lati su carta patinata ecologica da gr. 130/mq. Tiratura di copie per ogni pieghevole frazionata in n.1 edizione;
- Realizzazione e stampa di targa in alluminio verniciato mm 150 x 100 con particolari in metacrilato verniciati e applicati, testi braille e targhe speciali ad elevato contrasto cromatico per persone con disabilità cognitivo-relazionale e sensoriale da apporre alle teche contenenti opere del patrimonio culturale museale.

Suddivisione in lotti funzionali

L'intera iniziativa progettuale viene suddivisa in lotti funzionali che saranno posti a base di gara con separata ed autonoma procedura. Il "lotto" è identificato *"in modo tale da assicurarne funzionalità, fruibilità e fattibilità, indipendentemente dalla realizzazione delle altre parti"* (Cons. St., sez. II, 7 novembre 2007, n. 2803) e tenendo in considerazione della analogia dei servizi/prodotti richiesti al mercato:

Lotto 1 sarà composto da:

FC01

Lotto 2 sarà composto da:

FC04

Lotto 3 sarà composto da:

FC06.3

Lotto 4 sarà composto da:

FC02

FC03.2

Lotto 5 sarà composto da:

FC03.1

FC05

Lotto 6 sarà composto da:

FC06.1

FC06.2

ART. 5 - AMMONTARE DELL'APPALTO E MODALITA' DI AGGIUDICAZIONE

L'importo dell'appalto posto a base di gara è pari ad **€ 509.120,40 al netto di IVA**, di cui:

Lotto n°1: € 117.550,40 (comprensivo di oneri sicurezza pari ad € 10.686,40);

Lotto n°2: € 50.509,00;

Lotto n°3: € 54.036,00;

Lotto n°4: € 103.407,00;

Lotto n°5: € 115.213,00;

Lotto n°6: € 68.405,00.

L'appalto è finanziato a valere su risorse del Fondo per la Cultura anno 2021 del Ministero della Cultura.

L'offerta è onnicomprensiva di tutti i costi necessari allo svolgimento dei servizi elencati nel presente capitolato e di eventuali servizi proposti, ad integrazione, dall'Aggiudicatario dell'appalto. Il prezzo offerto è formulato in base a calcoli di propria convenienza, tutto incluso e nulla escluso.

Nell'importo contrattuale in sede di offerta si intendono compresi, oltre a quanto indicato in precedenza:

- a) tutti i servizi e le prestazioni occorrenti all'esecuzione dell'appalto, nel rispetto delle prescrizioni stabilite dall'offerta tecnica presentata dall'appaltatore;
- b) tutte le eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio necessarie per effettuare gli incontri e le riunioni presso la sede legale della Committente;
- c) tutti gli oneri accessori.

L'appalto sarà affidato:

- Lotto 1, Lotto 2 e Lotto 3 con affidamento diretto ai sensi dell'art 1 comma 2 lett. a) della Legge 11 settembre 2020, n. 120, e criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 95 comma 4 lett. b del D. Lgs. 50/2016 e successive modifiche ed integrazioni trattandosi di servizi e le forniture con caratteristiche standardizzate a bassa intensità di manodopera (art 95 comma 3, lettera a) del Codice dei contratti pubblici);
- Lotto 4, Lotto 5 e Lotto 6 con aggiudicazione mediante il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa (OEPV) ai sensi dell'art. 95 comma 3 lett. b-bis del D. Lgs. 50/2016 e successive modifiche ed integrazioni.

Si procederà all'aggiudicazione della gara anche in presenza di una sola offerta, purché giudicata accettabile ad insindacabile giudizio dell'Ente appaltante.

A parità di offerta economica, si procederà all'aggiudicazione alla concorrente per sorteggio (Lotto 1, Lotto 2, e Lotto 3) o che abbia ottenuto maggiore punteggio nella valutazione dell'offerta tecnica (Lotto 4, Lotto 5, e Lotto 6).

Il contratto, secondo quanto previsto dall'art. 32, comma 14, del D. Lgs. 50/2016 ss.mm.ii., è stipulato, a pena di nullità, con atto pubblico notarile informatico, ovvero, in modalità elettronica secondo le norme vigenti per ciascuna stazione appaltante, in forma pubblica amministrativa a cura dell'Ufficiale rogante della stazione appaltante o mediante scrittura privata. L'Aggiudicatario verrà invitato per iscritto a stipulare il contratto, previa verifica positiva da parte del RUP della documentazione prevista dalla normativa vigente ivi compresa quella in materia di lotta alla mafia.

In caso di urgenza, l'Amministrazione si riserva di richiedere l'esecuzione anticipata del Servizio, nelle more della stipula del Contratto secondo quanto previsto dall'art. 32, comma 13, del D. Lgs. 50/2016 nei modi e alle condizioni previste al comma 8 del medesimo articolo.

ART. 6 - RISERVE

La Committente si riserva, in ogni caso, la possibilità di non procedere ad aggiudicazione se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto contrattuale, ovvero per sopravvenuta e diversa esigenza dell'Amministrazione o mancata attivazione del progetto, in conformità a quanto previsto dall'articolo 95, comma 12, del D. Lgs. 50/2016. **In tal caso le ditte partecipanti alla gara non potranno vantare alcun diritto nei confronti della Committente, né per danno emergente, né per lucro cessante.**

La Committente si riserva la facoltà di anticipare la stipula del contratto e la relativa esecuzione, in caso di necessità ed urgenza per l'attivazione del servizio in questione.

ART. 7 - MODALITA' DI EROGAZIONE DEL SERVIZIO

Tutte le attività connesse al servizio/fornitura richiesto saranno realizzate dall'Aggiudicatario con la supervisione della Committente.

Si prevede quindi l'organizzazione di una serie di riunioni di lavoro tra le parti alle quali parteciperanno i rappresentanti / responsabili dei settori interessati (almeno n. 2 incontri mensili e comunque in base alle necessità di lavoro relative ad ogni singola azione).

Tutte le riunioni si terranno di regola presso la sede della Committente ovvero attraverso collegamento telematico (videoconferenza). Le date delle riunioni di lavoro saranno comunicate dalla Committente all'Aggiudicatario. Di ogni riunione di lavoro verrà redatto, a cura

dell'Aggiudicatario, un verbale nel quale saranno elencate le attività che dovranno essere svolte e presentate alle successive riunioni, l'aggiornamento sullo stato dei lavori e sugli eventuali prodotti condivisi e approvati.

La presentazione delle singole attività dovrà avvenire in sede di riunione di lavoro nella quale la Committente potrà nominare uno o più delegati a rappresentarla per gli adempimenti amministrativi o di natura tecnico-progettuale. L'Aggiudicatario sarà tenuto ad apportare agli elaborati le eventuali modifiche o nuove elaborazioni che la Committenza dovesse richiedere, senza che questo possa comportare alcuna maggiorazione dei costi.

Tutte le comunicazioni relative alla esecuzione dei servizi dovranno avvenire esclusivamente attraverso email, all'indirizzo del R.U.P. e del Coordinatore di progetto.

L'Aggiudicatario dovrà indicare un Responsabile delle attività, che sarà unico referente per la Committenza per la esecuzione dei servizi.

ART. 8 - LUOGHI E TERMINI PER LA REALIZZAZIONE DELL'INCARICO

La stipula del contratto avverrà secondo tempi e modalità di cui all'art. 32 del D. Lgs. 50/2016. La presentazione dell'offerta vale quale dichiarazione di completa e perfetta conoscenza ed accettazione incondizionata di tutte le normative e regolamenti richiamati, nonché di tutte le prescrizioni e gli obblighi previsti dal presente capitolato e disciplinare di gara.

Durante l'esecuzione dell'appalto, l'Aggiudicatario dovrà assicurare e consentire il monitoraggio continuo dei prodotti e dei servizi previsti dal presente capitolato e fornire alla Committente tutti i dati e le informazioni necessarie per valutare i risultati delle azioni definite. L'Aggiudicatario dovrà consentire l'esecuzione di verifiche e controlli sulle forniture effettuate per monitorare il regolare svolgimento del servizio, sul rispetto dei termini e delle condizioni stabilite contrattualmente. L'Aggiudicatario dovrà assicurare il confronto tra i dati previsionali indicati nel piano proposto e quelli realizzati, certificando la reale esecuzione delle attività nel rispetto del cronoprogramma, concordato ed approvato con l'Amministrazione Committente.

Periodicamente ed al termine del periodo di durata contrattuale l'Aggiudicatario dovrà fornire alla Committente un resoconto complessivo delle attività svolte.

La realizzazione dell'incarico si considera conclusa quando sono completate le attività descritte quale obbligo contrattuale. Tutto quanto prodotto per la realizzazione dell'appalto va consegnato, alla conclusione delle attività, in triplice copia, in forma cartacea e/o multimediale e/o digitale in relazione alle esigenze della Committente.

ART. 9 - GRUPPO DI LAVORO

L'Aggiudicatario dovrà, in considerazione della natura dell'attività oggetto del presente capitolato, mettere a disposizione del Committente un gruppo di lavoro composto almeno dalle seguenti

professionalità (specificandolo nella offerta tecnica ed economica):

- a) n.1 **esperto di comunicazione**, con almeno 5 anni di esperienza nel ruolo, acquisita in progetti e campagne di promozione e comunicazione complessi;
- b) n. 1 **esperto nella ideazione, progettazione e realizzazione del manuale d'uso del marchio e dell'immagine coordinata**, con almeno 5 anni di esperienza nel ruolo, acquisita in progetti e campagne di promozione e comunicazione complessi;
- c) n. 1 **esperto di comunicazione web**, con almeno 5 anni di esperienza nel ruolo, acquisita in progetti e campagne di promozione e comunicazione web complessi;
- d) n. 1 **esperto in pianificazione di campagne di lancio**, con almeno 5 anni di esperienza nel ruolo, acquisita in progetti e campagne di promozione e comunicazione complessi;
- e) n. 1 **esperto nella ideazione e realizzazione di un microsito dedicato al brand "Madonie cultura accessibile"** con possibilità di votazione on line, con almeno 5 anni di esperienza nel ruolo, acquisita in programmazione di siti tematici e progetti di promozione e comunicazione sul web;
- f) n. 1 **esperto regista** con una esperienza professionale di almeno 5 anni nel ruolo, acquisita dirigendo progetti di video/audio ripresa complessi;
- g) n.1 **video operatore**, con una esperienza professionale di almeno 5 anni nel ruolo, acquisita in progetti di video/audio ripresa e montaggio audio/video;
- h) n. 2 **attori professionisti**, con una esperienza professionale di almeno 5 anni nel ruolo, acquisita in progetti di video e/o teatrali;
- i) n. 1 **esperto in Videoplacement**, con almeno 3 anni di esperienza nel ruolo;
- j) n. 1 **Interprete LIS/IS**, con almeno 5 anni di esperienza nel ruolo;
- k) n. 1 **esperto in social media marketing**, con almeno 3 anni di esperienza nel ruolo;
- l) n. 1 **esperto in social media consulting**, con almeno 3 anni di esperienza nel ruolo;
- m) n. 1 **fotografo professionista**, con almeno 5 anni di esperienza nel ruolo, acquisita con servizi fotografici in HDR.

Il gruppo di lavoro deve essere caratterizzato da un approccio organizzativo flessibile per meglio rispondere alle esigenze che potranno presentarsi nel corso dello svolgimento delle attività.

L'Aggiudicatario dovrà inoltre garantire, qualora richiesto, il servizio di traduzione degli elaborati attraverso esperti madrelingua.

Se, durante lo svolgimento del servizio, l'Aggiudicatario dovesse avere la necessità di sostituire i componenti che prestano la propria opera, sarà necessario formulare specifica e motivata comunicazione alla Committente, indicando il nominativo ed i curriculum vitae dei componenti

che si intende proporre in sostituzione a quelli indicati in sede di offerta. Tale sostituzione deve essere preventivamente valutata ed autorizzata dalla Committente.

Nel caso in cui l'offerta provenga da un raggruppamento di soggetti, la composizione del gruppo di lavoro dovrà indicare l'appartenenza di ciascun componente rispetto ai soggetti costituenti il raggruppamento.

Sono a carico dell'Aggiudicatario, intendendosi remunerati con il corrispettivo contrattuale di cui alla presente procedura di gara, tutti gli oneri ed i rischi connessi relativi alla prestazione delle attività oggetto dell'affidamento, nonché ogni altra attività si rendesse necessaria per la prestazione degli stessi, o comunque, opportuna per un corretto e completo adempimento delle obbligazioni previste, ivi compresi quelli relativi ad eventuali spese di trasporto, di viaggio e di missione per il personale addetto alla esecuzione contrattuale.

L'Aggiudicatario è unico responsabile nei confronti del personale impiegato e dei terzi nell'espletamento del Servizio. Esso è obbligato ad osservare la normativa vigente a tutela dei lavoratori, sotto ogni profilo, anche quello previdenziale e della sicurezza.

L'Aggiudicatario ha l'obbligo di garantire i lavoratori per le ipotesi di infortunio di qualsiasi genere che possano verificarsi nello svolgimento anche di quella parte di attività dagli stessi prestata direttamente all'interno dei locali della Committente, manlevando quest'ultimo da ogni eventuale richiesta di risarcimento.

L'Aggiudicatario ha l'obbligo di osservare, oltre che il presente Capitolato, ogni altra norma di legge, decreto e regolamento, vigenti od emanati in corso d'opera in tema di assicurazioni sociali ed è tenuto al rispetto di tutte le normative relative alle assicurazioni sociali del personale addetto ed alla corresponsione dei relativi contributi, esonerando di conseguenza la Committente da ogni e qualsiasi responsabilità civile in merito.

ART. 10 - TEMPI DI ATTUAZIONE

10.1 Durata

La durata del servizio sarà di mesi 30, a partire dalla data di sottoscrizione del contratto.

10.2 Bisogni contingenti

A fronte del riscontro di particolari bisogni contingenti, l'Amministrazione potrà impartire direttive (anche modificative delle quantità e tipologie dei servizi aggiudicati) all'Aggiudicatario per l'attuazione di iniziative atte a soddisfare tempestivamente tali esigenze, compatibilmente con la coerenza complessiva del progetto e con i limiti dell'importo aggiudicato.

ART. 11 - ONERI ED OBBLIGHI DELL'AGGIUDICATARIO

L'Aggiudicatario è responsabile per ogni parte, nessuna esclusa o riservata, dell'**espletamento dei servizi** di cui innanzi per tutta la durata contrattuale.

L'Aggiudicatario dovrà assicurare la **buona esecuzione** dei servizi, con salvezza del diritto dell'Amministrazione al risarcimento dei danni, anche di immagine, che dovessero essergli arrecati.

Nell'esecuzione del contratto, l'Aggiudicatario sarà tenuto a curare scrupolosamente che i contenuti siano conformi a tutte le leggi in Italia e negli ulteriori paesi ove è diretto il prodotto, nonché a quelle del Codice di Autodisciplina previsti dal settore di intervento.

L'Aggiudicatario non potrà rifiutarsi di dare immediata esecuzione alle disposizioni della Committente che riguardino il modo di esecuzione dei servizi facendo salva la facoltà di esprimere le proprie motivate riserve.

L'Aggiudicatario dovrà garantire il massimo livello di organizzazione e gestione.

L'Aggiudicatario si impegna, inoltre, ad osservare tutte le leggi, i decreti, i regolamenti, il presente capitolato speciale, ed in genere, tutte le prescrizioni della P.A.

Oltre a quanto stabilito in precedenza sono a totale carico dell'Aggiudicatario, senza dar luogo ad alcun compenso aggiuntivo a nessun titolo, i seguenti oneri ed obblighi:

- a) tutte le spese sostenute per la partecipazione alla presente gara;
- b) tutte le spese di bollo inerenti agli atti occorrenti per la fornitura del Servizio dal giorno della notifica dell'aggiudicazione della stessa e per tutta la sua durata;
- c) la ripetizione di quei servizi oggetto del contratto che a giudizio della Committente non risultassero eseguiti a regola d'arte;
- d) l'obbligo di segnalare per iscritto immediatamente alla Committente ogni circostanza o difficoltà relativa alla realizzazione di quanto previsto;
- e) l'obbligo di riservatezza per tutte le informazioni, concetti, idee, procedimenti, metodi e/o dati tecnici di cui il personale utilizzato dall'Aggiudicatario verrà a conoscenza nello svolgimento del servizio che devono essere considerati riservati e coperti da segreto. In tal senso l'Aggiudicatario si obbliga ad adottare con i propri dipendenti e consulenti tutte le cautele necessarie a tutelare la riservatezza di tali informazioni e/o documentazione;
- f) l'obbligo di attenersi strettamente alla normativa vigente in tema di informazione e pubblicità degli interventi finanziati dal Ministero per la Cultura.

A carico dell'Aggiudicatario graveranno, integralmente e per tutta la durata del periodo contrattuale i seguenti oneri:

- a) le spese per la realizzazione dei servizi, secondo quanto proposto in sede di offerta ed accettato con la stipula del contratto;
- b) le spese di viaggio, vitto ed alloggio per il personale dell'impresa impegnato nelle fasi dell'esecuzione dei servizi;
- c) qualunque altra opera e fornitura o prestazione necessaria per la corretta esecuzione e funzionalità dell'oggetto dell'appalto, per quanto concerne sia particolarità tecniche che legali e amministrative, comprese quelle opere o provvedimenti che siano prescritti da particolari disposizioni vigenti, emanate da qualunque autorità, anche se non specificatamente richiamate nei patti contrattuali, o che si rendano indispensabili per particolari ragioni contingenti di sicurezza o di altra natura.

L'Aggiudicatario, inoltre, si obbliga a consentire gli opportuni controlli ed ispezioni sulle attività svolte nel contesto del servizio prestato da parte dei funzionari della Committente o dei funzionari delle autorità regionali e comunitarie.

Formazione risorse interne, affiancamento e assistenza

L'appaltatore aggiudicatario dovrà garantire la formazione di almeno 4 (quattro) risorse interne alla Committenza, al fine di metterle in grado di gestire in modo autonomo, al termine del periodo contrattuale, i servizi attivati dal progetto.

ART. 12 - RESPONSABILITÀ CIVILE E PENALE

L'Aggiudicatario è ritenuto responsabile di qualunque danno alle persone e alle cose appartenenti alla Amministrazione appaltante, ai propri dipendenti ed ai terzi e, quindi, l'Amministrazione appaltante si intende sempre sollevata da qualsiasi responsabilità verso i dipendenti ed i terzi per qualunque infortunio o danneggiamento che possa verificarsi durante l'esecuzione dei servizi, tanto se dipendente da violazione alle norme di legge o di capitolato, quanto da insufficiente prudenza, diligenza e previdenza dell'Aggiudicatario.

L'Aggiudicatario deve, perciò, adottare, di propria iniziativa, tutti i provvedimenti ed accorgimenti necessari ed utilizzare diligentemente tutte le opportune precauzioni.

ART. 13 - VERIFICA DI REGOLARE SERVIZIO, VERBALE DI ULTIMAZIONE E CERTIFICATO DI ACCETTAZIONE FINALE

Fermo restando gli obblighi di cui agli articoli precedenti del presente capitolato, lo stesso Aggiudicatario è tenuto a consegnare un report periodico, con cadenza bimestrale, delle attività

e dello stato di avanzamento del contratto al fine di assicurare il monitoraggio e la valutazione del servizio reso.

L'espletamento dei servizi sarà sottoposto a verifica di regolarità che sarà compiuta dal RUP dell'Amministrazione Committente. A conclusione dei servizi, l'impresa emetterà apposito verbale di ultimazione dei lavori. Susseguentemente, il R.U.P., dopo avere accertato e verificato gli obblighi e gli oneri previsti, emetterà il Certificato di Accettazione Finale delle attività rese.

ART. 14 - GARANZIE DI ESECUZIONE E COPERTURE ASSICURATIVE

L'esecutore del contratto, è obbligato a costituire una garanzia fideiussoria del 10 per cento dell'importo contrattuale, ai sensi dell'articolo 103 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.. In caso di aggiudicazione con ribasso d'asta superiore al 10 per cento, la garanzia fideiussoria, è aumentata di tanti punti percentuali quanti sono quelli eccedenti il 10 per cento; ove il ribasso sia superiore al 20 per cento, l'aumento è di due punti percentuali per ogni punto di ribasso superiore al 20 per cento. Tale fideiussione bancaria o la polizza assicurativa deve prevedere espressamente la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'eccezione di cui all'articolo 1957, comma 2, del codice civile, nonché l'operatività della garanzia medesima entro quindici giorni, a semplice richiesta scritta della stazione appaltante.

La garanzia fideiussoria sarà svincolata secondo quanto disposto dalla vigente normativa. La mancata costituzione della garanzia fideiussoria determina la revoca dell'affidamento e l'acquisizione della cauzione provvisoria da parte della stazione appaltante.

In caso di risoluzione del contratto per fatto imputabile all'Aggiudicatario, la cauzione è interamente incamerata dalla stazione appaltante, salvo ed impregiudicato il diritto ad ottenere il risarcimento degli eventuali maggiori danni subiti, qualora essi siano di importo superiore all'ammontare della cauzione.

ART. 15 - COMPENSO E PAGAMENTI

I pagamenti saranno effettuati, previa verifica da parte della Committente della rispondenza delle prestazioni ricevute sulla base del report bimestrale relativo alle attività svolte di cui all'art. 4 del presente capitolato speciale d'appalto fino al concorso massimo del 90 % dell'importo del contratto. Il restante 10 % a saldo sarà liquidato previo positivo collaudo delle prestazioni secondo l'iter disposto dall'art. 13 del presente capitolato. Resta fermo che i pagamenti saranno effettuati solo a fronte e nei limiti delle prestazioni effettivamente già eseguite, previa presentazione di regolare rendicontazione.

Al riguardo, si precisa che i prezzi offerti s'intendono comprensivi di tutte le attività comunque connesse alla erogazione dei servizi ed alla fornitura dei beni di cui al presente capitolato.

Nel solo Lotto 1 sono previsti costi della sicurezza, non soggetti a ribasso, pari a euro 10.686,40; tutti gli altri lotti prevedono Costi della sicurezza pari a euro 0,00 (zero/00). L'attività non comporta rischi di interferenze trattandosi di mera fornitura (Determinazione ANAC n. 3 del 05/03/2008 "Sicurezza nell'esecuzione degli appalti relativi a servizi e forniture").

Si precisa, tuttavia che trattandosi di intervento finanziato a valere sul Fondo per la Cultura anno 2021, i pagamenti sono subordinati all'effettiva e materiale erogazione alla Committente delle corrispondenti somme da parte del Ministero della Cultura, Ente finanziatore dell'intervento.

Pertanto, ogni mandato di pagamento in favore dell'assuntore sarà emesso non appena il Ministero per la Cultura avrà provveduto all'accredito delle suddette somme.

La Committente resta esonerato da qualsiasi responsabilità derivante da eventuali ritardi nell'accredito dei fondi, per cause non ad essa imputabili. Tale clausola si intende automaticamente accettata dalle imprese con la partecipazione alla gara.

Nel caso di revoca del finanziamento da parte del Ministero della Cultura l'Aggiudicatario non potrà avere nulla a pretendere, né gli saranno riconosciuti indennizzi o risarcimenti, oltre ai servizi ed alle forniture effettivamente realizzate fino alla data della revoca.

Il pagamento del corrispettivo, è disposto, da parte della Committente successivamente al ricevimento di regolare fattura elettronica.

In conformità delle disposizioni dell'art. 3 della L. 136/2010, e ai fini dell'immediata tracciabilità dei pagamenti, il pagamento delle prestazioni avverrà da parte della Committente su di un conto dedicato anche non in via esclusiva all'oggetto della presente gara, che dovrà essere opportunamente comunicato.

Si provvederà al pagamento del servizio con rate trimestrali posticipate commisurate agli stati di avanzamento effettivi delle attività realizzate dall'aggiudicatario e sulla base della effettiva messa a disposizione del Comune di Castellana Sicula dei fondi di finanziamento del Fondo per la Cultura anno 2021.

Per ciascun pagamento l'operatore economico dovrà emettere apposita fattura elettronica distinta per ciascuna attività; riportare codici CIG e CUP ed il lotto di riferimento relativi alla presente procedura, una dicitura che sarà successivamente comunicata dalla Stazione Appaltante ed allegando la relazione delle attività svolte nel periodo a cui il documento contabile fa riferimento

In caso di mancato rispetto a quanto sopra stabilito, non saranno riconosciuti eventuali interessi moratori.

Nel caso di incompleta o erronea documentazione da parte dell'Aggiudicatario, i termini si intendono sospesi fino all'integrazione e completamento della stessa.

Il pagamento dei corrispettivi viene effettuato, di norma, entro e non oltre 30 giorni dalla data di ricevimento della fattura elettronica e previa comunicazione da parte del responsabile dell'esecuzione di visto favorevole. Si precisa che la fatturazione deve essere posticipata rispetto all'erogazione dei servizi oggetto del presente capitolato di appalto.

La stipula del contratto ed il pagamento dei corrispettivi, a titolo di acconto e di saldo, saranno subordinati all'acquisizione - da parte dell'Amministrazione - del documento che attesti la regolarità contributiva e retributiva.

Il corrispettivo offerto in sede di gara non può subire variazioni per tutto il periodo contrattuale, salvo il verificarsi di quanto indicato negli articoli seguenti.

Nel corrispettivo per l'esecuzione delle forniture a corpo s'intende sempre compresa ogni spesa occorrente per dare il servizio o la fornitura compiuta alle condizioni stabilite dal capitolato speciale d'appalto e dai documenti progettuali. Pertanto nessun compenso può essere richiesto per forniture e prestazioni che, ancorché non esplicitamente specificati nella descrizione delle prestazioni a corpo siano rilevabili dai documenti di gara e dalla relazione di progetto. Inoltre nessun compenso è dovuto per forniture e prestazioni che siano tecnicamente e intrinsecamente indispensabili alla funzionalità, completezza e corretta realizzazione dell'opera appaltata.

L'appaltatore è tenuto ad osservare integralmente, per tutti i lavoratori, il trattamento economico e normativo stabilito dai contratti collettivi nazionali e territoriali in vigore per il settore.

L'appaltatore è responsabile in solido con il subappaltatore nei confronti dell'Amministrazione dell'osservanza delle norme di cui sopra anche da parte dei subappaltatori nei confronti dei rispettivi dipendenti per le prestazioni rese nell'ambito del subappalto.

ART. 16 - TEMPO UTILE PER L'ESECUZIONE DELLE FORNITURE – PENALITÀ

L'appaltatore aggiudicatario è obbligato ad effettuare le prestazioni oggetto d'affidamento entro i termini previsti dal contratto.

Qualunque fatto del Comune di Castellana Sicula che obbliga l'impresa a sospendere o a ritardare l'esecuzione del servizio, non dà diritto ad alcuna pretesa risarcitoria. Per ogni giorno di ritardo, rispetto ai tempi di cui sopra, l'impresa dovrà pagare una penale di € 400,00 + IVA al giorno.

ART. 17 - VARIAZIONE DELL'ENTITÀ DEI SERVIZI DA FORNIRE

Sono ammesse varianti in corso d'opera proposte dall'Aggiudicatario, purché scaturenti da motivazioni di carattere tecnico-organizzativo e conformi ai seguenti requisiti minimi:

- a) abbiano contenuto aggiuntivo, migliorativo e non riduttivo rispetto all'offerta.

La stazione appaltante, qualora in corso di esecuzione si renda necessario un aumento o una diminuzione delle prestazioni fino a concorrenza del quinto dell'importo complessivo netto contrattuale, ferme restando le condizioni di aggiudicazione, può imporre all'appaltatore l'esecuzione alle stesse condizioni previste nel contratto originario. In tal caso l'appaltatore non può far valere il diritto alla risoluzione del contratto (Art 106 comma 12 del D.Lgs 50/2016)

Ai fini della determinazione del quinto, l'importo contrattuale è formato dalla somma risultante dal contratto, aumentata dell'importo degli atti di sottomissione per varianti o lavori suppletivi, quando non sia pattuito diversamente. Tuttavia, ove tali variazioni rispetto alle quantità previste superino il quinto dell'importo totale del contratto, l'appaltatore può chiedere un equo compenso per la parte eccedente.

La Committente si riserva la facoltà di apportare ai servizi appaltati le variazioni che riterrà più opportune, che non comportino modifiche sostanziali alle azioni del progetto.

Eventuali modifiche dei costi conseguenti alle variazioni apportate saranno determinate sulla base dei costi elementari contenuti nell'offerta ovvero, in mancanza, con riferimento a tariffari nazionali specificamente applicabili ed, in subordine, con riferimento a preventivi comparativi dei costi medesimi.

ART. 18 - PROROGHE E SOSPENSIONE DELLE ATTIVITÀ

Qualora durante l'esecuzione della prestazione, vengano avanzate motivate richieste di proroga da parte dell'Aggiudicatario, queste potranno essere concesse, con apposito provvedimento della Committente. Per le sospensioni non spetterà all'Aggiudicatario alcun

compenso od indennizzo. La durata della sospensione non sarà calcolata nel computo del termine fissato per l'ultimazione dell'erogazione del servizio.

ART. 19 - CONFORMITÀ

Tutto quanto formi oggetto del servizio in appalto deve rispettare gli standard di qualità e sicurezza prescritti nelle norme nazionali e comunitarie vigenti.

Ai sensi dell'art. 111 del D.Lgs 50/2016, le prestazioni contrattuali sono soggette a verifica di conformità, al fine di accertarne la regolare esecuzione, rispetto alle condizioni ed ai termini stabiliti nel presente capitolato d'appalto.

Successivamente all'emissione del certificato di verifica di conformità definitivo, si procede al pagamento delle fatture, regolarmente quietanzate.

L'Amministrazione committente, con successivo atto, si riserva di nominare il responsabile dell'esecuzione del servizio il quale può procedere alla verifica ispettiva anche a campione, al fine di accertare la piena e corretta esecuzione delle prestazioni contrattuali rese dall'aggiudicatario a favore della Committente.

ART. 20 - CESSIONE DEL CONTRATTO, SUBAPPALTO, SUBCONTRATTI

Il subappalto è ammesso nelle forme e nelle modalità disposte dall'art. 105 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. L'Aggiudicatario è comunque responsabile, nei confronti della Committente, delle attività subappaltate e dei servizi resi dal subappaltatore ed esso solo risponde della qualità delle prestazioni subappaltate.

Appaltatore, subappaltatore, e subcontrattista sono tenuti al rispetto obbligatorio delle prescrizioni normative di cui all'art. 3 della L. 136/2010. Comunque, nel caso di subappalti o sub contratti trova applicazione sempre, per quanto concerne l'oggetto della presente gara, la vigente normativa sulla tracciabilità dei flussi finanziari (L. 136/2010 e ss.mm.ii.) secondo le Linee guida di cui alla Determinazione ANAC n. 4 del 7 luglio 2011 (pubblicata in Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie Generale – n. 171 del 25-7- 2011).

E' vietata la cessione totale o parziale a terzi del contratto.

ART. 21 - RISCHI

La Committente è estranea ai rapporti dell'Aggiudicatario con i terzi e non risponde per i danni contrattuali ed extra contrattuali riconducibili all'attività del medesimo.

Perciò, l'Aggiudicatario terrà indenne la Committente nel modo più ampio e senza eccezioni o riserve da ogni diritto, pretesa, molestia che terzi dovessero avanzare per obbligazioni

riconducibili all'attività dell'Aggiudicatario medesimo.

Nel caso in cui alla Committente fosse richiesto da terzi il pagamento di somme riconducibili all'attività dell'Aggiudicatario, questi sarà tenuto a pagare direttamente e, comunque, a rimborsare alla Committente, a prima richiesta e senza poter opporre eccezioni di alcun tipo, quanto la stessa fosse eventualmente costretta a pagare, con facoltà per quest'ultima di rivalersi sui crediti vantati dall'Aggiudicatario o, se insufficienti, sul deposito cauzionale prestato.

L'Aggiudicatario assicura di tenere indenne la Committente anche nel caso di eventuali pretese di terzi relative a violazioni delle leggi sul diritto d'autore e sulla proprietà intellettuale in generale.

ART. 22 - RISOLUZIONE

La Committente si riserva la facoltà di risolvere il contratto ai sensi degli articoli 1453 e seguenti del Codice Civile, al verificarsi di adempimenti inesatti o parziali, previa diffida ad adempiere.

La Committente si riserva, altresì, la facoltà di risolvere il contratto, avvalendosi della clausola risolutiva espressa di cui all'art. 1456 del Codice Civile, nei seguenti casi:

- a) gravi e/o ripetute violazioni agli obblighi contrattuali non eliminate in seguito a diffida formale da parte della Committente;
- b) arbitrario abbandono o sospensione non dipendente da cause di forza maggiore, di tutti o parte dei servizi oggetto del contratto, da parte dell'affidatario;
- c) cessazione o fallimento dell'affidatario.

La Committente si riserva, inoltre, di risolvere il contratto qualora accerti incapacità dell'Aggiudicatario nell'espletare i servizi, evidente negligenza nell'eseguirli o difformità rispetto a quanto previsto nell'offerta tecnica. In tal caso, la Committente si riserva la facoltà, oltre che di agire per ottenere il risarcimento dei danni subiti, anche di operare l'eventuale esecuzione in danno del contratto, al fine di raggiungere il completamento della fornitura di servizi oggetto dell'appalto. Resta sempre salvo il diritto della Committente di richiedere il risarcimento dei danni subiti.

Qualora si verificassero ipotesi di grave inadempimento in pendenza della stipulazione del contratto, la Committente procederà alla revoca dell'aggiudicazione incamerando la cauzione provvisoria prestata e facendo salva la richiesta di risarcimento dei maggiori danni.

La Committente ha il diritto e l'obbligo di verificare con cadenza bimestrale, l'adeguatezza del servizio prestato dall'Aggiudicatario. Il provvedimento di risoluzione del contratto sarà oggetto di

notifica all'Aggiudicatario secondo le vigenti disposizioni di legge.

La risoluzione nei casi previsti dal presente articolo porta come conseguenza l'incameramento a titolo di penale della cauzione prestata, salvo il risarcimento dei maggiori danni consequenziali.

In caso di risoluzione del contratto, la Committente si riserva il diritto di affidare a terzi la realizzazione di quanto oggetto dell'appalto.

L'affidamento a terzi viene notificato all'Aggiudicatario inadempiente nelle forme prescritte con l'indicazione dei nuovi termini di esecuzione degli incarichi affidati e degli importi relativi.

All'Aggiudicatario inadempiente sono addebitate le spese sostenute in più dalla Committente rispetto a quelle previste dal contratto risolto.

Esse sono prelevate da eventuali crediti dell'Aggiudicatario.

Nel caso di minore spesa, nulla compete all'Aggiudicatario inadempiente.

La risoluzione del contratto non esime l'Aggiudicatario dalle responsabilità civili e penali in cui lo stesso possa incorrere a norma di legge per i fatti che hanno motivato la risoluzione del contratto.

ART. 23 - RECESSO

La Committente si riserva la facoltà di recedere dal contratto, ai sensi dell'art. 1671 del Codice Civile, in qualunque tempo e fino al termine del servizio.

Tale facoltà verrà esercitata per iscritto mediante l'invio di apposita comunicazione a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento, almeno 15 giorni prima della data del recesso.

In tal caso, la Committente si obbliga a pagare all'Aggiudicatario un'indennità corrispondente a quanto segue:

- a) prestazioni già eseguite dallo stesso al momento in cui viene comunicato l'atto di recesso, così come attestate dal verbale di verifica redatto dalla Committente;
- b) eventuali spese già sostenute dall'Aggiudicatario, opportunamente documentate e riconosciute.

ART. 24 - BREVETTI, DIRITTI D'AUTORE, PROPRIETA' PRODOTTI MATERIALI ED IMMATERIALI

La Committente non assume alcuna responsabilità nel caso che l'Aggiudicatario abbia usato, nell'esecuzione del servizio prodotti o soluzioni promozionali o di cui altri abbiano ottenuto la privativa.

L'Aggiudicatario, pertanto, dovrà assumersi tutte le responsabilità eventualmente derivanti da ogni attività oggetto dell'appalto che violi brevetti e diritti di autore, sollevandone espressamente la Committente.

Tutti i prodotti previsti, e non previsti, generati nel corso del presente appalto rimangono di esclusiva proprietà della Committente che potrà quindi disporre senza alcuna restrizione la pubblicazione, la diffusione e l'utilizzo. L'aggiudicatario è tenuto a sollevare la Committente da ogni responsabilità derivante dall'utilizzo dei medesimi elaborati..

I diritti di proprietà e/o di utilizzazione e sfruttamento economico degli elaborati, delle opere dell'ingegno, delle creazioni intellettuali, dell'altro materiale anche didattico creato, inventato, predisposto o realizzato dall'appaltatore o da suoi dipendenti e collaboratori nell'ambito o in occasione dell'esecuzione del presente servizio rimarranno di titolarità esclusiva della Committente che potrà quindi disporre senza alcuna restrizione la pubblicazione, la diffusione, l'utilizzo, la vendita, la duplicazione e la cessione anche parziale di dette opere dell'ingegno o materiale.

Detti diritti, ai sensi della L. 633/41 "Protezione del diritto d'autore e di altri diritti concessi al suo esercizio" così come modificata ed integrata dal D.L. 16 ottobre 2017, n. 148, convertito, con modificazioni, dalla L. 4 dicembre 2017, n. 172, devono intendersi ceduti, acquisiti e/o licenziati in modo perpetuo, illimitato e irrevocabile.

ART. 25 - SOSPENSIONE DELLE FORNITURE E DEI SERVIZI

L'Aggiudicatario non può sospendere la fornitura e lo svolgimento del servizio in seguito a decisione unilaterale, nemmeno nel caso in cui siano in atto controversie con la Committente.

L'eventuale sospensione della fornitura per decisione unilaterale dell'Aggiudicatario costituisce inadempienza contrattuale e comporta la conseguente risoluzione del contratto per colpa grave, restando a carico dell'Aggiudicatario tutti gli oneri, compresi quelli derivanti dal rinnovo della procedura ad evidenza pubblica, e le conseguenze derivanti da tale risoluzione.

ART. 26 - SPESE CONTRATTUALI

Tutte le spese di appalto, contratto, bollo, registrazione, accessorie e conseguenti sono ad esclusivo carico dell'Aggiudicatario.

ART. 27 - FORO COMPETENTE

Qualsiasi controversia in merito all'interpretazione, esecuzione o efficacia del contratto in questione, che non si sia potuta definire in via amministrativa, è di competenza del foro di **Termini Imerese**, con esclusione della competenza arbitrale.

I ricorsi sulla legittimità della procedura di affidamento del presente appalto rientrano, ai sensi della normativa vigente, nella giurisdizione esclusiva del T.A.R. della Sicilia.

ART. 28 - RINVII

Il presente appalto è disciplinato:

- a) dal contratto;
- b) dalle clausole contenute nel presente capitolato speciale e nel disciplinare di gara;
- c) dalle norme del codice civile, in quanto applicabili e non espressamente derogate dalle parti;
- d) da ogni altra norma dell'ordinamento a carattere imperativo e non derogabile.

ART. 29 - INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

In ottemperanza delle disposizioni del D. Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dal Regolamento UE 2016/679, noto come GDPR (General Data Protection Regulation), si precisa che:

- a) la raccolta dei dati è finalizzata esclusivamente alla scelta del contraente;
- b) il trattamento dei dati è effettuato con modalità manuale e/o informatizzata;
- c) il conferimento dei dati è obbligatorio. L'eventuale rifiuto comporterà la non considerazione dell'offerta e conseguentemente l'impossibilità di aggiudicazione della fornitura;
- d) i dati acquisiti potranno essere comunicati a soggetti pubblici per adempimenti di legge, indagini di mercato e a soggetti privati in caso di contenzioso;
- e) i diritti spettanti all'interessato sono quelli previsti dall'art. 7 del D. Lgs. 196/2003;
- f) il titolare e responsabile dei dati è il Comune di Castellana Sicula.

Il trattamento dei dati verrà effettuato in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza e potrà essere attuato mediante strumenti manuali, informatici e telematici idonei a trattarli nel rispetto delle regole di sicurezza previste dalla legge e/o dei regolamenti interni.

Di norma, i dati forniti dai concorrenti e dall'Aggiudicatario non rientrano tra i dati classificabili come "sensibili" ai sensi dell'art.4, comma 1, lett. d) ed e) del D. Lgs. 196/2003.

I dati potranno essere comunicati:

- a) Al personale delle istituzioni e degli enti pubblici che concorrono alla realizzazione del programma "Madonie: Cultura accessibile";
- b) Ai membri della commissione aggiudicatrice nominata all'uopo per lo svolgimento della gara;
- c) Alle commissioni di collaudo, ove previste;
- d) Ad altri concorrenti che facciano richiesta dei documenti di gara nei limiti consentiti dalla L. 241 del 7 agosto 1990 e dall'art.53 del D. Lgs. 50/2016.

Le informazioni che possono essere trattate sono quelle espressamente previste dalla normativa comunitaria, nazionale e regionale specifica, nonché dall'atto aziendale.

Vengono diffusi solo i dati relativi alla graduatoria finale di aggiudicazione, attraverso la pubblicazione della relativa delibera all'albo dell'Ente.

Con riferimento al Regolamento UE 2016/679 la Committente, in qualità di titolare del trattamento dei dati, designa l'Aggiudicatario quale responsabile esterno del trattamento dei dati personali strettamente inerenti allo svolgimento dei servizi di cui al presente capitolato, la quale accetta tale nomina e si impegna conseguentemente ad operare in ottemperanza alle relative disposizioni normative indicate dal predetto Regolamento e dalle sue eventuali successive modifiche ed integrazioni nonché alle disposizioni emanate dalla Committente in tema di sicurezza e tutela della riservatezza.

Si possono esercitare i diritti, di cui agli artt. 15-22 del Regolamento UE 2016/679, presentando istanza al Titolare del trattamento.